

Adobe Photoshop®

Publicidad y Redes sociales

[Retoque y edición de imágenes]

30 HORAS

“La mejor aplicación de edición de imágenes y diseño del mundo.”

Una imagen en mapa de bits, imagen ráster (calcos del inglés) o imagen de píxeles o píxeles, es una estructura o fichero de datos que representa una rejilla rectangular de píxeles o puntos de color, denominada matriz, que se puede visualizar en un monitor, papel u otro dispositivo de representación.

Adobe Photoshop® (PS) es un editor de gráficos rasterizados (mapa de bits) desarrollado por Adobe®. Usado principalmente para el retoque de fotografías y gráficos. Es líder mundial del mercado de las aplicaciones de edición de imágenes y domina este sector de tal manera que su nombre es ampliamente empleado como sinónimo para la edición de imágenes en general.

• Interfase y área de trabajo

- Menus del programa
- Herramientas del programa
- Orden de ventanas (Arrange documents)
- Atajos de Teclado (Shortcuts)
- Espacios de trabajo (Workspaces)
- Modos de pantalla
- Ventana de historial
- Seleccionar pinceles
- Selección de color

• Básicos

- Definir preferencias
- Seleccionar los modos de color
- Zoom y panning
-

• Tamaño y resolución

- Cambiar el tamaño del canvas
- Rotación del canvas
- Resolución y tamaño de imagen

• Selecciones

- Hacer selecciones geométricas (círculo, elipse, rectángulo)
- Uso de herramienta de lazo (Lasso tool)
- Uso de herramienta de selección poligonal (Polygonal lasso tool)
- Uso de herramienta de lazo magnético (Magnetic lasso tool)
- Uso de herramienta varita mágica (Magic wand tool)
- Uso de la herramienta de selección rápida
- Modificar selecciones (expandir, contraer)
- Combinar selecciones
- Redefinir bordes de selección
- Modo de máscara rápida (Quick mask mode)
- Salvando selecciones
- Uso de la herramienta de goma

• Capas

- Entendiendo el uso de capas
- Creación de capas
- Trabajando con la ventana de capas
- Bloquear capas
- Trabajo con múltiples capas
- Combinación y fusión de capas

- Añadiendo capas de forma
- Máscara de capa
- Modos de fusión y opacidad (Blending modes)
- Estilos de Capa
- Relleno con color
- Reemplazo de color
- Uso de degradado
- Ventana de Estilos (Styles)

• Manipulación de fotografías

- Corte de imágenes
- Enderezar imágenes
- Transformación
- Trabajar con objetos inteligentes
- Uso de Escala según contenido (Content Aware Scale)
- Uso de Relleno según contenido (Content Aware Scale)

• Ajuste de imágenes

- Leer histogramas
- Uso de panel de ajustes y ventana de ajustes (capas de ajuste)
- Ajuste tonal con niveles
- Uso de máscaras con el panel nuevo de máscaras
- Ajuste con luz y sombras
- Ajuste con Curvas

- Ajuste con Hue/Saturation
- Ajuste con Vibrance
- Uso del ajuste de blanco y negro
- Uso de la herramienta de subexposición, sobreexposición y esponja (Dodge, burn, sponge)
- Reducción de Ruido
- Enfoque de imágenes-mejora de imágenes (Sharpen image)

• Retoque Fotográfico básico

- Como hacer Retoque Fotográfico
- Uso de Relleno según contenido (Fill with content aware scale)
- Uso de herramienta pincel corrector puntual (Spot healing tool)
- Uso de herramienta pincel corrector (Healing brush tool)
- Uso de herramienta de parche (Patch tool)
- Uso de herramienta de Clon (Clone Stamp tool)
- Uso de Parche con detección de contenido (Content aware patch)
- Mejora de ojos rojos
- Suavizando piel

• Formato Raw

- Que es una imagen Raw
- Conociendo la interfase Raw
- Precisar imágenes en formato Raw

• Pinceles

- Uso de la herramienta de pincel (Brush tool)
- Uso de la herramienta de pincel de historial (History brush tool)
- Uso de color
- Ajustes y opciones de la herramienta de pincel
- Ventana de pinceles
- Descarga, creación e instalación de pinceles)

• Texto

- Uso de la herramienta de texto
- Medidas tipográficas
- Modificar texto
- Texto en párrafo
- Texto sobre línea
- Ventana de carácter
- Ventana de párrafo

• Efectos Especiales

- Añadiendo estilos de capa
- Modificando estilos de capa
- Copiar estilos de capa
- Creación de nuevos estilos
- Uso de filtros inteligentes
- Galería de filtros

• Combinación de imágenes

- Autoblending
- Combinar grupos de fotos
- Batch process
- Automatización

• Salvar e imprimir

- Como salvar un documento de Adobe Photoshop®
- Creación de PDF
- Impresión de documentos

• Exportar documentos y trabajo • con otras aplicaciones

- Exportar para uso en Adobe Indesign®
- Exportar para uso en Adobe Illustrator®

• Preparar archivos para web

- Exportar archivos para WEB o visualización en pantalla (web, dispositivos móviles, video)
- Exportar a diferentes formatos de imagen (.jpg, .png, .tiff, gif)