



# Adobe Illustrator®

[ Gráficos vectoriales e ilustración ]

## 30 HORAS

Adobe Illustrator® (AI) es un editor de gráficos vectoriales y está destinado a la creación artística de dibujo y pintura para ilustración (ilustración como rama del arte digital aplicado a la ilustración técnica o el diseño gráfico, entre otros).

Adobe Illustrator® contiene opciones creativas, un acceso más sencillo a las herramientas y una gran versatilidad para producir rápidamente gráficos flexibles cuyos usos se dan en (maquetación-publicación) impresión, vídeo, publicación en la Web y dispositivos móviles.

Las impresionantes ilustraciones que se crean con este programa le han dado una fama de talla mundial a esta aplicación de manejo vectorial entre artistas gráficos digitales de todo el planeta.

### • Conceptos básicos

- ¿Porqué usar illustrator?
- ¿Qué son los vectores?
- Novedades de la versión

### • Documentos de Illustrator®

- Perfiles de documento( print, web, devices, video)
- Artboards, tamaño, unidades, orientación
- Modos de color en documentos

(cmyk, rgb)

- Plantillas

### • Interfase y espacio de trabajo

- Panel de control
- Menús
- Herramientas del programa
- Atajos de Teclado (shortcuts)
- Reglas, líneas guía, grid
- Líneas guía inteligentes
- Comando de ocultar borde
- Modo de previsualización

- Uso de Zoom
- Espacios de trabajo
- Uso de hojas de trabajo (artboards)
- Trabajo con múltiples documentos
- Modo de aislamiento (Isolation mode)

### • Dibujo Básico

- La importancia de los nodos
- Dibujo simple con la herramienta de pluma
- Dibujo avanzado con la herramienta de pluma

### • Edición básica de trazo

- Editar puntos de anclaje
- Crear formas compuestas
- Opciones de la ventana de Pathfinder

### • Edición de texto

- Creación de texto simple
- Creación de cajas de texto
- La ventana de carácter
- La ventana de párrafo
- Creación de texto en trazos abiertos
- Crear textos en trazo cerrados
- Convertir texto a curvas (trazo)

### • Selecciones

- Selección básica de objetos
- Herramienta de varita mágica y lasso
- Selección de objetos por atributos
- Salvar y reusar selecciones.
- Panel de Appearance (Apariencia)
- Uso del panel
- Añadir múltiples apariencias
- Live Effects
- Copiar apariencias

### • Trabajo con capas, agrupar y máscaras

- Como agrupar
- Edición de objetos agrupados
- Trabajo con capas
- Orden de capas
- Crear plantillas con capas
- Creación de máscaras de recorte

### • Trabajo con color y patrones

- Como aplicar color
- Crear muestras de color
- Crear muestras de color Pantone®
- Crear grupos de color y librerías
- Creación de degradados lineales
- Creación de degradados radiales
- Aplicación y manipulación de patrones (rapports)

- Definir patrones simples
- Definir patrones avanzados

### • Transformación y posicionamiento

- Mover y copiar objetos
- Escalar objetos
- Rotación
- Reflejar y distorsionar
- Transformación libre
- Alineación de objetos
- Distribución de objetos

### • Trabajo con pinceles

- Pinceles caligráficos
- Pinceles aleatorios
- Pinceles artísticos
- Pinceles de patrones

### • Uso de símbolos

- Ventana de símbolos
- Creación de símbolos
- Edición de símbolos
- Herramienta de Spray con símbolos

### • Aplicar Live Effects

- Trabajo con imágenes
- Colocar e incrustar imágenes (place & embed images)

- Panel de enlaces (links)
- Enmascarar imágenes
- Convertir imágenes en vectores con trazo (live trace)
- Rasterizar arte

### • Salvar e imprimir

- Como salvar un documento de Adobe Illustrator®
- Creación de PDF
- Impresión de un documento

### • Exportar documentos y trabajo con otras aplicaciones

- Exportar para uso en Adobe Indesign®
- Exportar para uso en Adobe Photoshop®
- Exportar para WEB o visualización en pantalla (web, dispositivos móviles, video)
- Exportar a diferentes formatos de imagen (.jpg, .png, .tiff, gif)