

Curso de Diseño Digital

60 HRS



Adobe Illustrator®

[Gráficos vectoriales e ilustración]

30 HORAS

Adobe Illustrator® (AI) es un editor de gráficos vectoriales y está destinado a la creación artística de dibujo y pintura para ilustración (ilustración como rama del arte digital aplicado a la ilustración técnica o el diseño gráfico, entre otros).

Adobe Illustrator® contiene opciones creativas, un acceso más sencillo a las herramientas y una gran versatilidad para producir rápidamente gráficos flexibles cuyos usos se dan en (maquetación-publicación) impresión, vídeo, publicación en la Web y dispositivos móviles.

Las impresionantes ilustraciones que se crean con este programa le han dado una fama de talla mundial a esta aplicación de manejo vectorial entre artistas gráficos digitales de todo el planeta.

• Conceptos básicos

- ¿Porqué usar illustrator?
- ¿Qué son los vectores?
- Novedades de la versión

• Documentos de Illustrator®

- Perfiles de documento(print, web, devices, video)
- Artboards, tamaño, unidades, orientación
- Modos de color en documentos

(cmyk, rgb)

- Plantillas

• Interfase y espacio de trabajo

- Panel de control
- Menús
- Herramientas del programa
- Atajos de Teclado (shortcuts)
- Reglas, líneas guía, grid
- Líneas guía inteligentes
- Comando de ocultar borde
- Modo de previsualización

- Uso de Zoom
- Espacios de trabajo
- Uso de hojas de trabajo (artboards)
- Trabajo con múltiples documentos
- Modo de aislamiento (Isolation mode)

• Dibujo Básico

- La importancia de los nodos
- Dibujo simple con la herramienta de pluma
- Dibujo avanzado con la herramienta de pluma

• Edición básica de trazo

- Editar puntos de anclaje
- Crear formas compuestas
- Opciones de la ventana de Pathfinder

• Edición de texto

- Creación de texto simple
- Creación de cajas de texto
- La ventana de carácter
- La ventana de párrafo
- Creación de texto en trazos abiertos
- Crear textos en trazo cerrados
- Convertir texto a curvas (trazo)

• Selecciones

- Selección básica de objetos
- Herramienta de varita mágica y lasso
- Selección de objetos por atributos
- Salvar y reusar selecciones.
- Panel de Appearance (Apariencia)
- Uso del panel
- Añadir múltiples apariencias
- Live Effects
- Copiar apariencias

• Trabajo con capas, agrupar y máscaras

- Como agrupar
- Edición de objetos agrupados
- Trabajo con capas
- Orden de capas
- Crear plantillas con capas
- Creación de máscaras de recorte

• Trabajo con color y patrones

- Como aplicar color
- Crear muestras de color
- Crear muestras de color Pantone®
- Crear grupos de color y librerías
- Creación de degradados lineales
- Creación de degradados radiales
- Aplicación y manipulación de patrones (rapports)
- Definir patrones simples

- Definir patrones avanzados

• Transformación y posicionamiento

- Mover y copiar objetos
- Escalar objetos
- Rotación
- Reflejar y distorsionar
- Transformación libre
- Alineación de objetos
- Distribución de objetos

• Trabajo con pinceles

- Pinceles caligráficos
- Pinceles aleatorios
- Pinceles artísticos
- Pinceles de patrones

• Uso de símbolos

- Ventana de símbolos
- Creación de símbolos
- Edición de símbolos
- Herramienta de Spray con símbolos

• Aplicar Live Effects

- Trabajo con imágenes
- Colocar e incrustar imágenes (place & embed images)
- Panel de enlaces (links)

- Enmascarar imágenes
- Convertir imágenes en vectores con trazo (live trace)
- Rasterizar arte

• Salvar e imprimir

- Como salvar un documento de Adobe Illustrator®
- Creación de PDF
- Impresión de un documento

• Exportar documentos y trabajo con otras aplicaciones

- Exportar para uso en Adobe Indesign®
- Exportar para uso en Adobe Photoshop®
- Exportar para WEB o visualización en pantalla (web, dispositivos móviles, video)
- Exportar a diferentes formatos de imagen (.jpg, .png, .tiff, gif)

Adobe Photoshop®

Publicidad y Redes sociales

[Retoque y edición de imágenes]

30 HORAS

“La mejor aplicación de edición de imágenes y diseño del mundo.”

Una imagen en mapa de bits, imagen ráster (calcos del inglés) o imagen de píxeles o píxeles, es una estructura o fichero de datos que representa una rejilla rectangular de píxeles o puntos de color, denominada matriz, que se puede visualizar en un monitor, papel u otro dispositivo de representación.

Adobe Photoshop® (PS) es un editor de gráficos rasterizados (mapa de bits) desarrollado por Adobe®. Usado principalmente para el retoque de fotografías y gráficos. Es líder mundial del mercado de las aplicaciones de edición de imágenes y domina este sector de tal manera que su nombre es ampliamente empleado como sinónimo para la edición de imágenes en general.

• Interfase y área de trabajo

- Menus del programa
- Herramientas del programa
- Orden de ventanas (Arrange documents)
- Atajos de Teclado (Shortcuts)
- Espacios de trabajo (Workspaces)
- Modos de pantalla
- Ventana de historial
- Seleccionar pinceles
- Selección de color

• Básicos

- Definir preferencias
- Seleccionar los modos de color
- Zoom y panning
-

• Tamaño y resolución

- Cambiar el tamaño del canvas
- Rotación del canvas
- Resolución y tamaño de imagen

• Selecciones

- Hacer selecciones geométricas (círculo, elipse, rectángulo)
- Uso de herramienta de lazo (Lasso tool)
- Uso de herramienta de selección poligonal (Polygonal lasso tool)
- Uso de herramienta de lazo magnético (Magnetic lasso tool)
- Uso de herramienta varita mágica (Magic wand tool)
- Uso de la herramienta de selección rápida
- Modificar selecciones (expandir, contraer)
- Combinar selecciones
- Redefinir bordes de selección
- Modo de máscara rápida (Quick mask mode)
- Salvando selecciones
- Uso de la herramienta de goma

• Capas

- Entendiendo el uso de capas
- Creación de capas
- Trabajando con la ventana de capas
- Bloquear capas
- Trabajo con múltiples capas
- Combinación y fusión de capas

- Añadiendo capas de forma
- Máscara de capa
- Modos de fusión y opacidad (Blending modes)
- Estilos de Capa
- Relleno con color
- Reemplazo de color
- Uso de degradado
- Ventana de Estilos (Styles)

• Manipulación de fotografías

- Corte de imágenes
- Enderezar imágenes
- Transformación
- Trabajar con objetos inteligentes
- Uso de Escala según contenido (Content Aware Scale)
- Uso de Relleno según contenido (Content Aware Scale)

• Ajuste de imágenes

- Leer histogramas
- Uso de panel de ajustes y ventana de ajustes (capas de ajuste)
- Ajuste tonal con niveles
- Uso de máscaras con el panel nuevo de máscaras
- Ajuste con luz y sombras
- Ajuste con Curvas

- Ajuste con Hue/Saturation
- Ajuste con Vibrance
- Uso del ajuste de blanco y negro
- Uso de la herramienta de subexposición, sobreexposición y esponja (Dodge, burn, sponge)
- Reducción de Ruido
- Enfoque de imágenes-mejora de imágenes (Sharpen image)

• Retoque Fotográfico básico

- Como hacer Retoque Fotográfico
- Uso de Relleno según contenido (Fill with content aware scale)
- Uso de herramienta pincel corrector puntual (Spot healing tool)
- Uso de herramienta pincel corrector (Healing brush tool)
- Uso de herramienta de parche (Patch tool)
- Uso de herramienta de Clon (Clone Stamp tool)
- Uso de Parche con detección de contenido (Content aware patch)
- Mejora de ojos rojos
- Suavizando piel

• Formato Raw

- Que es una imagen Raw
- Conociendo la interfase Raw
- Precisar imágenes en formato Raw

• Pinceles

- Uso de la herramienta de pincel (Brush tool)
- Uso de la herramienta de pincel de historial (History brush tool)
- Uso de color
- Ajustes y opciones de la herramienta de pincel
- Ventana de pinceles
- Descarga, creación e instalación de pinceles)

• Texto

- Uso de la herramienta de texto
- Medidas tipográficas
- Modificar texto
- Texto en párrafo
- Texto sobre línea
- Ventana de carácter
- Ventana de párrafo

• Efectos Especiales

- Añadiendo estilos de capa
- Modificando estilos de capa
- Copiar estilos de capa
- Creación de nuevos estilos
- Uso de filtros inteligentes
- Galería de filtros

• Combinación de imágenes

- Autoblending
- Combinar grupos de fotos
- Batch process
- Automatización

• Salvar e imprimir

- Como salvar un documento de Adobe Photoshop®
- Creación de PDF
- Impresión de documentos

• Exportar documentos y trabajo • con otras aplicaciones

- Exportar para uso en Adobe Indesign®
- Exportar para uso en Adobe Illustrator®

• Preparar archivos para web

- Exportar archivos para WEB o visualización en pantalla (web, dispositivos móviles, video)
- Exportar a diferentes formatos de imagen (.jpg, .png, .tiff, gif)